



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية ٥
رمز المقرر: ٢٦٣٨٥ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠ / ديسمبر / ٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: **السنة الثالثة المستوى : السادس**

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم بدراسة مواطن الجمال في نصوص أدب العصر الحديث، والخصائص النوعية الفارقة بين الأجناس الأدبية في الأدب الحديث بأشكالها الموضوعية والذاتية، الشعرية والنثرية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٣٨٤ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب خصائص النصوص الأدبية المختلفة في العصر الحديث وأبرز ما تتميز به، ويوضح ما فيها من مواطن الجمال التعبيري والتصويري من خلال تحليلها تحليلًا منهجيًا، ليكتسب ثروة من المفردات والأساليب التعبيرية الحديثة، وينمي ملكة التدقيق في تحليل النصوص.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٦	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	
٣	ميداني	لا يوجد	
٤	دروس إضافية	لا يوجد	
٥	أخرى (التعلم الإلكتروني)	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر خصائص النصوص الأدبية في هذه الفترة والعوامل التي أسهمت في تشكلها	٤ع	المحاضرات- أوراق العمل	الاختبارات الشفوي والتحريرية - تقييم أوراق العمل
1.2	يحدد الآليات المختلفة لتحليل النص الأدبي	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات التحريرية - المناقشات
2.0	المهارات			
2.1	يحلل النص الأدبي وفق أسس علمية	٣م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية - المناقشات
2.2	يوظف المناهج النقدية والنظريات النصية في تحليل النص الأدبي	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية - بطاقة تقييم الأداء الذاتي
2.3	يميز جماليات النص دلاليًا ونقديًا من خلال المناهج الحديثة	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية - تقييم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك في الأنشطة المتعلقة بالإبداع الأدبي	٣ق	التعلم التعاوني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الحدود التاريخية والمكانية للأدب في العصر الحديث، وعوامل إحيائه ونهضته، والمؤثرات العامة فيه، والتعريف بفنونه وأغراضه وأجناسه الأدبية المختلفة.	٢
٢	الحدود التاريخية والمكانية للأدب في العصر الحديث، وعوامل إحيائه ونهضته، والمؤثرات العامة فيه، والتعريف بفنونه وأغراضه وأجناسه الأدبية المختلفة.	٢
٣	تجربة محمود سامي البارودي، ودراسة تحليلية لداليته البارودي في رثاء زوجته	٢
٤	تجربة محمود سامي البارودي، ودراسة تحليلية لداليته البارودي في رثاء زوجته	٢
٥	تجربة أحمد شوقي، ودراسة تحليلية نقدية لهزميته النبوية.	٢
٦	تجربة أحمد شوقي، ودراسة تحليلية نقدية لهزميته النبوية.	٢
٧	تجربة حافظ إبراهيم، ودراسة تحليلية لمقاطع من قصيدته العمريّة	٢
٨	تجربة حافظ إبراهيم، ودراسة تحليلية لمقاطع من قصيدته العمريّة	٢
٩	تجربة عزيز أباظة الشعرية، ودراسة تحليلية لقصيدة " همسة حائرة " .	٢
١٠	مصطفى صادق الرافعي، ودراسة تحليلية لمقالته " سموّ الحب " من وحي القلم	٢
١١	مصطفى صادق الرافعي، ودراسة تحليلية لمقالته " سموّ الحب " من وحي القلم	٢
١٢	مصطفى لطفي المنفلوطي، ودراسة تحليلية لمقالة من كتابه: " العبرات	٢
١٣	مصطفى لطفي المنفلوطي، ودراسة تحليلية لمقالة من كتابه: " العبرات	٢
١٤	محمود تيمور وتجربته القصصية، ودراسة تحليلية لإحدى قصصه القصيرة	٢
١٥	محمود تيمور وتجربته القصصية، ودراسة تحليلية لإحدى قصصه القصيرة	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٢٠% .
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦-٧	١٥% .
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	١٥% .
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠% .

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).



هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- المقدسي ، أنيس ، الفنون الأدبية الحديثة وأعلامها ، ط٣، دار العلم للملايين- بيروت، لبنان ١٩٨٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
١-ضيف ،شوقي ، الأدب العربي المعاصر في مصر، ط٣ دار المعارف - القاهرة، ، ١٩٨٦م.	المراجع المساندة
٢- المقدسي ، أنيس ، تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، ط٦، دار العلم للملايين-بيروت، ١٩٧٩م.	
٣-السعافين ،إبراهيم ، تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام، ط٤، دار المناهل للطباعة والنشر، ١٩٨٧م.	
١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/ ٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ ٤- مواقع الجامعات السعودية.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. - معمل الحاسب الآلي مناسب لعدد الطلاب. - طاولات متعددة الاستعمالات. - قاعة محاضرات مجهزة في المكتبة المركزية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
سبورات ذكية- جهاز عرض – توفير شبكة اتصال جيدة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – الزيارات	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
4-3-42/43	رقم الجلسة
هـ 5/ 3/ 1443	تاريخ الجلسة